

Juryrapport

Gemeente(n): Schiedam

Omroep: St.Stadsomroep Schiedam

Inzendcategorie: radio

Programmanaam: De Late Avond

Programmabeschrijving:

De Late Avond is een radioprogramma dat voor en samen met lokale omroepen in Zuid-Holland wordt gemaakt. Het is een programma prachtige easy listening muziek en nieuws uit de streek. Een fijn programma om de dag mee af te sluiten en de nacht mee in te gaan. Waarom? Het idee voor dit programma ontstond enkele jaren geleden en werd eerder aangeboden aan de regionale omroep. De bedoeling was om de pareltjes die lokale radio-omroepen maken een veel groter publiek te gunnen. Een publiek buiten de gemeentegrenzen van de lokale omroepen. Zo wordt het werk van de lokale media versterkt. Lokale media die helaas al langere tijd onder druk staan. Waarom nu? Bedenker Alfred Blokhuisen hierover: "Mijn plan bleef diep onder in de la liggen bij de regionale publieke omroep en dat vind ik onjuist. Nu heeft een groot aantal lokale omroepen zich aangesloten bij dit samenwerkingsverband, waaruit blijkt hoe groot het enthousiasme en de behoefte is bij de lokale omroepen. Ik ben verrast door dit enthousiasme!" Programma-opzet Het programma wordt samengesteld aan de hand van de door de deelnemende lokale omroepen ingezonden reportages en interviews. Dit geheel wordt omlijst met prachtige easy listening muziek, waarbij extra aandacht is voor de Nederlandse artiesten. Meewerkende omroepen Radio Schiedam, Atos RTV, Exxact FM Barendrecht, Lokale Omroep Krimpen, Omroep Hoeksche Waard, Omroep Zuidplas, RTV Albrandswaard, RTV Lansingerland, RTV Papendrecht, RTV Slogo

De Lokale Omroep Awards initiatief van o | o | n

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

De Late Avond is een lokale variant op het legendarische programma Met het Oog op Morgen. Herkenbaar door de stem van Hans Hogendoorn. Presentator Alfred Blokhuisen die ook het programma heeft bedacht zet op een fantastische manier de sfeer weer. Een heerlijk programma om in bed te luisteren. En een prima manier om mooie reportages nog een keer aan een groot publiek te laten horen. De onderwerpen van de reportages zijn nieuwswaardig en ook interessant voor een breder publiek. Voor de jury is dit programma het toonbeeld van de samenwerking tussen verschillende lokale omroepen en de manier waarop zij elkaar kunnen versterken.

Verbeter Punten

De reportages mogen wel iets meer radiofonische elementen bevatten. Nu zijn het gesprekken op locatie. Probeer na te denken hoe je van een onderwerp een echte reportage kunt maken. Een koor wil je horen zingen. Verder kunnen de makers ook nadenken over iets meer rubrieken in de uitzending. Misschien een vooruitblik naar het nieuws van morgen.